

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский архитектурно-строительный техникум»  
(ГБПОУ КК КАСТ)



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Студенческом конкурсе эссе**  
**по финансовой грамотности**

Краснодар, 2020

## 1. Общие положения

1.1 Студенческий конкурс эссе по финансовой грамотности (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся профессиональных образовательных организаций в целях формирования основ управления личными финансами, грамотного пользования финансовыми продуктами и повышения уровня финансовой культуры и грамотности среди молодого поколения.

1.2 Основными задачами конкурса являются:

- повышение уровня знаний обучающихся в финансовой сфере;
- популяризация грамотного финансового поведения молодежи, правильного применения финансовых продуктов и инструментов;
- привлечение обучающихся к решению проблем в сфере личных финансов;
- стимулирование дальнейшего профессионального развития обучающихся.

1.3 К участию в конкурсе допускаются обучающиеся профессиональных образовательных организаций в возрасте от 15 до 18 лет. Один обучающийся может отправить на конкурс только одно эссе и только по одной номинации.

1.4 Учредителем является Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.5 Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в который входят представители Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБПОУ КК «Краснодарский архитектурно-строительный техникум», представители финансово-банковской сферы, работодатели.

1.6 Функции оргкомитета конкурса:

- сбор заявок и конкурсных работ;
- определять состав конкурсной комиссии по оценке конкурсных работ обучающихся;

- обеспечение контроля над выполнением требований к проведению Конкурса.

1.7 Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап (заочный) проводится с 15 по 21 февраля 2021 г. – отбор лучших работ, проверка на актуальность, содержательная экспертиза работ по критериям;

- второй этап (очный) проводится 23 апреля 2021 г. – выступление с докладом по теме эссе.

1.8 Конкурс проводится на добровольной основе. Плата за участие в конкурсе не взимается.

## 2. Порядок представления и оформления работ

2.1 На Конкурс могут быть представлены эссе по следующим направлениям финансовой грамотности:

- мой первый финансовый план или как накопить на свою мечту;
- как не стать жертвой финансовых мошенников;
- процесс инвестирования или как правильно сохранить и преумножить накопления;
- кредит – лучший друг или злейший враг;
- обеспеченная старость или перспективы пенсионной реформы.

2.2 На Конкурс принимаются оригинальные эссе, допустимый процент заимствования не более 50 %.

2.3 **На первом этапе** для участия в Конкурсе в срок до 15 февраля 2021 года обучающийся направляет материалы (заявку и текст эссе) почтой gony1990@mail.ru. Материалы, поступившие после 15 февраля 2021 года к участию в Конкурсе не допускаются.

2.4 Подаваемые материалы должны включать:

- эссе (электронный вариант, оформленный в соответствии с требованиями п. 2.5);
- заявку участника Конкурса, оформленную в соответствии с приложением 1.

2.5 Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», набраны в текстовом редакторе Word через 1,5 интервал, 14 кеглем, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, язык русский. Объем работы – 2-5 печатных страниц. Работа должна быть написана в одном из следующих жанров эссе: жанр критики, характеризующийся свободной трактовкой проблемы; разновидность очерка с отражением собственных впечатлений, ассоциаций; прозаический этюд, отражающий собственные взгляды по какой-либо проблеме и т.д.). Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2,0 см, правое поле – 1,5 см, левое поле – 3 см, абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть отредактирован стилистически и технически.

На титульном листе указывается (сверху вниз): полное наименование министерства и образовательной организации; направление номинации; тема эссе; сведения об авторе и руководителе; место и год выполнения (пример оформления представлен в приложении 2).

2.6 **На втором этапе** осуществляется выступление обучающегося с докладом по теме эссе, которое может сопровождаться презентацией. Доклад строится таким образом, чтобы можно было отразить основные идеи, выводы и предложения автора по результатам эссе. Продолжительность доклада должна быть не более 5 минут. После окончания доклада члены конкурсной комиссии могут задавать вопросы обучающемуся, которые относятся к теме его работы.

### **3. Порядок рассмотрения и оценивания работ**

3.1 Содержательная экспертиза всех представленных на Конкурс работ проводится конкурсной комиссией, которая формируется Оргкомитетом из числа преподавателей, в том числе преподавателей филологов, ученых, представителей профессионального финансового сообщества и работодателей.

3.2 Первичная содержательная экспертиза работ проводится с целью определить участников второго этапа и при оценке не учитывается п.6 критериев оценки конкурсных работ (приложение 3).

3.3 Первичная содержательная экспертиза представленных на Конкурс работ производится в срок с 15 по 21 февраля 2021 г., 22 февраля 2021 г. объявляются результаты первого этапа, которые размещаются на сайте <https://spokast.ru/>.

3.4 При рассмотрении работ учитываются следующие основные параметры:

- соответствие эссе тематическим номинациям Конкурса;
- соблюдение базовых характеристик эссе (композиция, авторское восприятие тематики и проблематики, художественность). Каждый параметр оценивается по шкале от 0 до 3 баллов. Таблица критериев оценки эссе представлена в приложении 3.

3.5 Максимальное количество баллов составляет 60 баллов. При количестве набранных баллов менее 25 или при выявлении нецензурных выражений, призывов к насилию, оскорбления системы власти, дискриминаций, сообщений, нарушающих права третьих лиц и т.п. работа ко второму этапу не допускается.

3.6 По результатам первичной экспертной оценки конкурсная комиссия определяет лучшие работы, авторы которых будут допущены до выступлений с докладами в номинациях.

#### **4. Подведение итогов конкурса**

4.1 Оргкомитетом для оценки конкурсных работ формируется конкурсная комиссия, в состав которой включаются педагогические работники профессиональных образовательных организаций, представители финансовой сферы, работодателей, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

4.2 Конкурсная комиссия в сроки, указанные в п.3.3 настоящего положения проводит первичную содержательную экспертизу конкурсных работ и определяет участников второго этапа Конкурса. Конкурсная комиссия в праве отклонить работы с нарушениями, указанными в пп.2.2, 3.5, также если работы поступили позже установленного срока. В случае участия в номинации трех и менее работ, конкурсная комиссия принимает решение о присуждении или не присуждении призового места.

4.3 Победители и призеры конкурса определяются по наибольшей сумме баллов по итогам содержательной экспертизы работ с учетом выступлений с докладами по каждой номинации.

4.4 Итоги конкурса отражаются в протоколе, который ведет конкурсная комиссия (далее – протокол).

4.5 На основании протокола победители награждаются: дипломом победителя Конкурса, а призеры – дипломами призеров за первое, второе и третье места соответственно. Руководители победителей и призеров награждаются свидетельствами за подготовку победителя (призера) конкурса.

4.6 В день выступления обучающихся с докладами оглашаются результаты конкурса, награждаются победители, призеры и участники конкурса.

4.7 Всем участникам вручаются сертификаты участников. Руководителям – благодарности за подготовку участника конкурса.

Приложение 1  
к Положению о студенческом  
конкурсе эссе по финансовой  
грамотности

Заявка на участие  
в студенческом конкурсе эссе по финансовой грамотности

Номинация	
Ф.И.О. обучающегося (полностью)	
Ф.И.О. руководителя, телефон и адрес электронной почты	
Название конкурсной работы	
Полное название образовательной организации, адрес	

Подтверждаю согласие на обнародование и дальнейшее использование своего изображения (в том числе на фотографиях, а также на различного рода видеозаписях), на размещение на официальных сайтах и в электронно-образовательной среде экспертных организаций результатов своих научных достижений (научных трудов, сертификатов, дипломов и др.), на публикацию моих статей в научных журналах, на обработку оператором моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) использование, обезличивание, блокирование, и уничтожение персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Руководитель

\_\_\_\_\_ (подпись)

Автор работы

\_\_\_\_\_ (подпись)

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ заверяю

ФИО

Сотрудник отдела кадров \_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_ ФИО

Печать отдела кадров

Приложение 2  
к Положению о студенческом  
конкурсе эссе по финансовой  
грамотности

Образец Титульного листа

---

полное наименование министерства

---

полное наименование образовательной организации

Студенческий конкурс эссе по финансовой грамотности

Номинация «Название»

ТЕМА ЭССЕ

Автор

Имя, отчество, фамилия  
(полностью), курс,  
специальность/профессия

Руководитель

Имя, отчество, фамилия  
(полностью), должность

Город, год



Приложение 3  
к Положению о студенческом  
конкурсе эссе по финансовой  
грамотности

Критерии оценки работы участника Конкурса

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие эссе тематическим направлениям конкурса	1.1. знание основ финансовой грамотности, касающихся тематики Конкурса	0/1/2/3 балла
		1.2. соответствие темы и содержания	0/1/2/3 балла
		1.3 оригинальность текста (минимум 50 %)	0/1/2/3 балла
2	Соблюдение базовых характеристик эссе	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0/1/2/3 балла
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0/1/2/3 балла
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0/1/2/3 балла
		3.2. соответствие композиции жанру эссе	0/1/2/3 балла
		3.3. соответствие композиции содержанию	0/1/2/3 балла
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	0/1/2/3 балла
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0/1/2/3 балла
		4.3. воплощение в работе собственной человеческой позиции	0/1/2/3 балла
5	Художественность	5.1. богатство лексики	0/1/2/3 балла
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0/1/2/3 балла
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	0/1/2/3 балла
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0/1/2/3 балла
		5.5. наличие оригинальных образов	0/1/2/3 балла
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных,	0/1/2/3 балла

		грамматических ошибок)*	
6	Представление результатов	6.1. значимость выбранной темы	0/1/2/3 балла
		6.2 владение материалом по теме исследования и умение отвечать на вопросы	0/1/2/3 балла
		6.3 форма презентации работы и культура выступления	0/1/2/3 балла
	Итог		

#### Критерии оценки в баллах

Балл	Критерии / оценка показателя:
3	отлично
2	хорошо
1	удовлетворительно
0	неудовлетворительно

#### \* Критерии проставления оценки по пункту 5.6. «Грамотность»

Балл	Критерии: Число ошибок (орфографических /пунктуационных)
3	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
2	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
1	4/4, 3/5 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
0	7/7, 6/8, 5/9, 8/6 и более

Приложение 1  
к письму ГБПОУ КК КАСТ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### Требованиям к положению о мероприятии (регламенту)

#### Студенческий конкурс эссе по финансовой грамотности

(полное наименование мероприятия)

Утвержденное организатором мероприятия Положение о мероприятии (регламент) содержит сведения:	Номер страницы в Положении (регламенте):
об организаторах, учредителях и соорганизаторах мероприятия (при наличии)	2
о целях и задачах мероприятия	2
о требованиях к участникам (их уровню образования и возрасту)	2
о функциях и полномочиях организационного комитета, жюри и (или) судейской коллегии	2, 3, 5, 6
об этапах проведения мероприятия	3-4
о сроках проведения мероприятия	3
о профилях / номинациях мероприятия	3
о критериях отбора победителей и призеров мероприятия	9-10
о финансовом обеспечении проведения мероприятия	3